

Dan učenika ljubljenog

Himan Blagdana sv. Ivana, apostola i evanđelista

Napjev: Louis Bourgeois, 1551.

Uvod i harmonizacija: Frank Ezinga

Uvod

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with a steady accompaniment in the bass clef.

Vocal line for the first verse, in G major, 4/4 time. The melody is simple and follows the rhythm of the text.

1. Dan u - če - ni - ka ljub - lje - nog
2. U sve - tom svom E - van - đe - lju
3. O sret - ni sve - ti I - va - ne,
4. U - zne - sen Du - hom Go - spod - njim,
5. Sa kri - ža Sin te Dje - vi - čin
6. Nek bu - de sla - va I - su - su

Piano accompaniment for the first verse, in G major, 4/4 time. The music provides harmonic support for the vocal line with chords and a steady bass line.

Vocal line for the second verse, in G major, 4/4 time. The melody is simple and follows the rhythm of the text.

1. sa an - đe - li - ma sla - vi - mo:
2. on sve nas u - či, na - dah - nut:
3. Krist Spa - si - telj te o - da - bra
4. o - taj - stva Bo - žja pro - ni - češ:
5. ko si - na Maj - ci po - vje - ri:
6. što Riječ se zo - ve O - če - va,

Piano accompaniment for the second verse, in G major, 4/4 time. The music provides harmonic support for the vocal line with chords and a steady bass line.

1. Go - spo - din ga pre - o - da - bra,
 2. da Riječ je si - šla O - če - va
 3. da svje - dok bu - deš Ta - bo - ra
 4. i svad - bu Kri - sta Ja - ganj - ca
 5. nek o - na nas ko si - no - ve
 6. sa O - cem, Du - hom pre - bla - gim

1. u taj - ne Sr - ca u - pu - ti.
 2. u kri - lo či - ste Dje - vi - ce.
 3. i tr - plje - nja get - se - man - skog.
 4. i Cr - kve mu na - vje - šću - ješ.
 5. pri - ve - de Sr - cu Kri - sto - vu.
 6. u vje - ko - vje - čne vje - ko - ve!